



València, dimecres 6 d'octubre de 2021

En un programa amb obres de Vicent Garcés i Joaquín Rodrigo

## L'Orquestra de València dedica un concert commemoratiu al dia del poble valencià

**El Palau de la Música ha programat per a demà dijous el tradicional concert de l'Orquestra de València amb motiu del 9 d'Octubre, que serà dirigit per Rubén Gimeno i en el qual es podrà escoltar la "Dansa plenilunial" del ballet "Passionera" del compositor valencià Vicent Garcés, primera interpretació de la formació simfònica valenciana, així com "Cuatro madrigales amatorios" de Joaquín Rodrigo i unes altres obres del gran repertori.**

D'esta manera, "la sala de l'Auditori de Les Arts serà l'escenari on l'Orquestra interprete l'obra de Garcés, infreqüent en el repertori simfònic, i d'un autor que va ser una figura fonamental del "Grup dels Joves", format també per Vicente Asencio, Emilio Valdés, Luis Sánchez i Ricardo Olmos". Segons ha explicat la regidora de Cultura i presidenta del Palau, Gloria Tello "contribuïm amb este concert que commemora el dia del poble valencià, a donar visibilitat i a reconèixer la música dels nostres grans compositors, però també la figura d'un gran autor com va ser Vicent Garcés, impulsor del nacionalisme musical valencià i que va ser relegat a l'oblit després de la Guerra Civil, per la seua implicació amb la Segona República".

En el concert també es podrà escoltar "Cuatro madrigales amatorios" d'un altre valencià, el mestre Joaquín Rodrigo, que cantarà la soprano Elena de la Merced. El "cèlebre" poema simfònic "Capritx espanyol" de Nikolai Rimski-Kórsakov i les suggerents "Danses fantàstiques" de Joaquín Turina, així com l'"Himne de la Comunitat Valenciana" del mestre José Serrano, completen este programa ple de melodia, ritme i colorit orquestral.

Per part seua, el director del Palau, Vicent Ros, ha afirmat que "una de les claus de la temporada de l'Orquestra de València és la recuperació i presència del patrimoni musical valencià", i este concert del 9 d'octubre, segons Ros "combina la música d'un dels nostres compositors més universals com és Joaquín Rodrigo amb l'obra de Vicent Garcés, un autor injustament oblidat malgrat la seua qualitat artística".

Rubén Gimeno és director de la Jove Orquestra de la Comunitat de Madrid i director artístic de la Jove Orquestra d'Euskadi. Va ser el director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès del 2009 al 2016. També va ser director artístic de l'Orquestra Simfònica Jove de Galícia durant sis anys. Com a director convidat ha dirigit les grans orquestres espanyoles i les orquestres simfòniques de Norrköping i de Gävle, l'Orquestra de Cambra de Ginebra, l'Orquestra SAMI (Suècia) i l'Orquestra Nacional de Colòmbia. I ha col·laborat amb solistes com Lang Lang, Midori, Violeta Urmana, Steven Isserlis, Dimitri Sitkovetsky, Maria Bayo i Michel Camilo, entre altres.

Elena de la Merced va debutar amb la Kammeroper de Viena el 1997 amb el paper de Carolina en "Il matrimonio segreto" de Cimarosa, per a després seguir diversos rols d'òperes de Mozart,

Donizzeti, Rossini, Haendel, Gluck, Verdi, Puccini, etc, actuant en grans festivals i teatres com Bregenz, Munic, Lieja, Champs Elysées, Teatre Reial, Gran Teatre del Liceu, Los Angeles, Washington, Lausanne, Comunale di Bologna, La Fenice de Venècia, etc., sota la direcció de Maazel, Frühbeck de Burgos, López-Cobos, Ros-Marbà, Viotti, Plasson...Va fer el debut en el Teatre alla Scala de Milà en la sarsuela "Luisa Fernanda" de Moreno Torroba amb Domingo.

Disposem de material audiovisual.

*En un programa con obras de Vicent Garcés y Joaquín Rodrigo*

## **La Orquesta de València dedica un concierto conmemorativo al día del pueblo valenciano**

**El Palau de la Música ha programado para mañana jueves el tradicional concierto de la Orquesta de València con motivo del 9 de Octubre, que será dirigido por Rubén Gimeno y en el que se podrá escuchar la “Danza plenilunial” del ballet “Passionera” del compositor valenciano Vicent Garcés, primera interpretación de la formación sinfónica valenciana, así como “Cuatro madrigales amorosos” de Joaquín Rodrigo y otras obras del gran repertorio.**

*“De esta manera, la sala del Auditori de Les Arts será el escenario donde la Orquesta interprete la obra de Garcés, infrecuente en el repertorio sinfónico, y de un autor que fue una figura fundamental del “Grupo de los Jóvenes”, formado también por Vicente Asencio, Emilio Valdés, Luis Sánchez y Ricardo Olmos”. Según ha explicado la concejala de Cultura y presidenta del Palau, Gloria Tello “contribuimos con este concierto que conmemora el día del pueblo valenciano, a dar visibilidad y a reconocer la música de nuestros grandes compositores, pero también la figura de un gran autor como fue Vicent Garcés, impulsor del nacionalismo musical valenciano y que fue relegado al olvido tras la Guerra Civil, por su implicación con la Segunda República”.*

*En el concierto también se podrá escuchar “Cuatro madrigales amorosos” de otro valenciano, el maestro Joaquín Rodrigo, que cantará la soprano Elena de la Merced. El “célebre” poema sinfónico “Capricho español” de Nikolai Rimski-Korsakov y las sugerentes “Danzas fantásticas” de Joaquín Turina, así como el “Himno de la Comunidad Valenciana” del maestro José Serrano, completan este programa lleno de melodía, ritmo y colorido orquestal.*

*Por su parte, el director del Palau, Vicent Ros, ha afirmado que “una de las claves de la temporada de la Orquesta de València es la recuperación y presencia del patrimonio musical valenciano”, y este concierto del 9 de octubre, según Ros “combina la música de uno de nuestros compositores más universales como es Joaquín Rodrigo con la obra de Vicent Garcés, un autor injustamente olvidado a pesar de su calidad artística”.*

*Rubén Gimeno es director de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y director artístico de la Joven Orquesta de Euskadi. Fue el director titular de la Orquesta Sinfónica del Vallès del 2009 al 2016. También fue director artístico de la Orquesta Sinfónica Joven de Galicia durante seis años. Como director invitado ha dirigido las grandes orquestas españolas y las orquestas sinfónicas de Norrköping y de Gävle, la Orquesta de Cámara de Ginebra, La Orquesta SAMI (Suecia) y la Orquesta Nacional de Colombia. Y ha colaborado con solistas como Lang Lang, Midori, Violeta Urmana, Steven Isserlis, Dimitri Sitkovetsky, Maria Bayo y Michel Camilo, entre otros.*

*Elena de la Merced debutó con la Kammeroper de Viena en 1997 con el papel de Carolina en “El matrimonio secreto” de Cimarosa, para después seguir diversos roles de óperas de Mozart,*

*Donizzeti, Rossini, Haendel, Gluck, Verdi, Puccini, etc, actuando en grandes festivales y teatros como Bregenz, Múnich, Lieja, Champs Elysées, Teatro Real, Gran Teatro del Liceo, Los Ángeles, Washington, Lausanne, Comunale di Bologna, La Fenice de Venecia, etc., bajo la dirección de Maazel, Frühbeck de Burgos, López-Cobos, Ros-Marbà, Viotti, Plasson...Hizo el debut en el Teatro alla Scala de Milán en la zarzuela "Luisa Fernanda" de Moreno Torroba con Domingo.*

**Disponemos de material gráfico.**